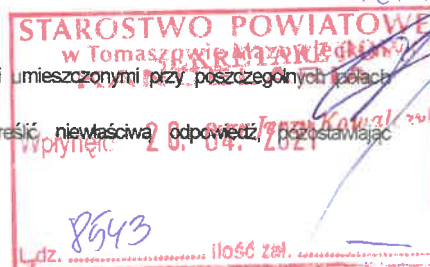


UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starosta Powiatu Tomaszowskiego Starostwo Powiatowe w Tomaszowie Mazowieckim 97-200 Tomaszów Mazowiecki ul. Św. Antoniego 41
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wzbogacanie oferty kulturalnej powiatu tomaszowskiego oraz pielęgnowanie i rozwój polskiej tradycji kulturowej w powiecie tomaszowskim realizowane poprzez: organizowanie wydarzeń kulturalnych prezentujących dorobek polskiego i światowego dziedzictwa kultury.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Czarna Kura KRS 0000732021 adres: Inowłódz 97-215 ul. Tuwima 4a adres do korespondencji: Inowłódz 97-215, Pl. Kazimierza Wielkiego 26. www.fundajaczarnakura.pl mail:fundacjafibula@op.pl tel: 698691527	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Randia Filutowska -Prezes Zarządu Fundacji Tel. 698691527 fundacjafibula@op.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Uśmieć się – zdrowo! Czyli podpourri z Moliera”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	20.06.2021	Data zakończenia	10.09.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Opis zadania:

W 2020 roku nasza Fundacja zainicjowała i realizuje projekt teatru amatorskiego w Inowłodzu, który przybrał nazwę Teatru na Zamku. Grupa kilkudziesięciu mieszkańców gminy od roku uczestniczy w działaniach teatru, które polegają na poznawaniu warsztatu aktorskiego, poznawaniu historii teatru, budowaniu roli w oparciu o scenariusz, rozwoju predyspozycji komunikacyjnych i osobowych. Ważnymi aspektami działań teatru jest integracja międzypokoleniowa, integracja mieszkańców rdzennych z napływowymi oraz wzbogacenie oferty kulturalnej Gminy Inowłódz i wpływ jaki mają przedsięwzięcia teatru na promocję miejsca, czyli Zamek Kazimierza Wielkiego w Inowłodzu. W 2020 r. Teatr na Zamku przygotował pierwszą sztukę. Premiera odbyła się we wrześniu 2020 r. Teatr ma swój fanpage na FB <https://www.facebook.com/teatrnazamku> na którym można zapoznać się z jego działaniami.

Nasz projekt polega na przygotowaniu i realizacji kolejnej sztuki. Chcemy zorganizować premierę oraz 3 kolejne przedstawienia na Zamku Kazimierza Wielkiego w Inowłodzu. w sezonie letnim 2021 (lipiec, sierpień). Prace nad sztuką trwają od 7 miesięcy. Scenariusz napisał i reżyseruje Remigiusz Caban. Tytuł „Uśmieć się – zdrowo! Czyli podpourri z Moliera”.

Projekt przewiduje wzięcie udziału w procesie przygotowawczym oraz w samym przedstawieniu aktora zawodowego. W ramach projektu chcemy zorganizować:

- warsztaty aktorskie dla osób zaangażowanych w działania teatru (czerwiec 2021)
- poprowadzenie promocji wydarzenia w mediach społecznościowych (czerwiec- sierpień 2021)
- przygotować kostiumy dla aktorów. Przedstawienie osadzone jest w realiach siedemnastowiecznych.
- zorganizować premierę oraz 3 kolejne przedstawienia sztuki „Uśmieć się – zdrowo! Czyli podpourri z Moliera” z udziałem zawodowego aktora (lipiec i sierpień 2021 r.)
- sporządzić dokumentację filmową i fotograficzną z procesu przygotowania przedstawienia oraz z premiery przedstawienia.

Miejsce zadania:

Inowłódz, Zamek Kazimierza Wielkiego, ul. Zamkowa 7.

Termin realizacji zadania: 20.06.2021 – 10.09.2021.

Nasz projekt realizuje cele, które zostały określone w Strategii Rozwoju Turystyki Obszaru Funkcjonalnego Dolina Rzeki Pilicy, Programie współpracy samorządu województwa łódzkiego z organizacjami pozarządowymi oraz Strategii rozwoju województwa łódzkiego 2030.

Aktywizacja mieszkańców poprzez rozwój oddolnych inicjatyw służących społecznościom lokalnym i odpowiadających na ich potrzeby. Gmina Inowłódz liczy około 3900 mieszkańców, którzy odczuwają deficyt wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych na dobrym, merytorycznym poziomie. Teatr na Zamku zaspakaja ten deficyt. Prowadzimy od roku regularne spotkania grupy aktorskiej. Poznajemy teatr, jego historię, poznajemy i analizujemy literaturę dramatyczną. Grupa jest otwarta na nowych członków, z czego mieszkańcy gminy chętnie korzystają. Teatr na Zamku rozwija się, liczy już około 20 osób i ma swoich fanów w całej Polsce. Fanpage teatru zyskuje znakomite zasięgi i dociera z przekazem do kilku tysięcy odbiorców.

Wzbogacanie oferty kulturalnej województwa łódzkiego oraz pielęgnowanie i rozwój polskiej tradycji kulturowej w województwie łódzkim realizowane poprzez organizowanie wydarzeń kulturalnych prezentujących dorobek polskiego i światowego dziedzictwa kultury na terenie województwa łódzkiego. Przedstawienia Teatru na Zamku wzbogacają ofertę kulturalną Gminy Inowłódz oraz Powiatu Tomaszowskiego. Na zeszłorocznej premierze było wiele osób z miast wkoło Inowłodza: Tomaszowa, Opoczna, Piotrkowa, Łodzi a także Warszawy. Przybliżając klasykę literatury polskiej i światowej ukazujemy tradycję i historię teatru.

Pierwszy projekt, który realizowaliśmy to adaptacja komedii A. Fredry, Zemsta. Obecnie pracujemy nad Moliere.

Organizowanie imprez, wydarzeń turystycznych promujących szlaki turystyczne i produkty turystyczne województwa łódzkiego. Inowłódz, to perełka kultury materialnej na mapie Polski. Słabo rozpoznawalna miejscowość, z którą wiąże się ogromna historia. Dzięki naszemu teatrowi mamy szansę promować Inowłódz, jako ciekawe, warte odwiedzenia miejsce ale i zamek, jako atrakcyjny produkt turystyczny. Nasz projekt będzie promowany za pośrednictwem mediów społecznościowych. Mamy szansę dotrzeć do setek turystów z całej Polski, którzy w planach wakacyjnych wycieczek, jako jeden z punktów do zwiedzenia, wybiorą Inowłódz.

Odbiorcami naszych działań jest

Spółeczność lokalna jako uczestnicy/aktorzy amatorzy teatru: Są to mieszkańcy gminy, grupa zróżnicowana wiekowo, często osoby napływowe, które chcą odnaleźć się w nowym środowisku, mające potrzeby integracji, poszukujące nowych doświadczeń, wiedzy. Teatr na Zamku jest narzędziem, dającym możliwość włączenia się w atrakcyjne, edukacyjne i kulturalne działania. Teatr jest grupą otwartą na nowe osoby. Dziś skupia się wkoło naszych działań około 20 osób, grupa zróżnicowana wiekowo (17-65 lat). Dzięki naszym działaniom integrujemy tę społeczność oraz edukujemy i wzmacniamy ich więzi z miejscem, w którym mieszkają.

Kolejna grupa odbiorców jest społ. lokalna, która nie włącza się w działania teatru ale uczestniczy jako odbiorca - widz teatru: Gmina jest uboga w wydarzenia kulturalne. W sołectwach odbywają się wydarzenia o charakterze ludowych obrzędów, to bardzo cenne zjawisko, jednak nie wystarczające do prawidłowego rozwoju. Nie jesteśmy tu odosobnieni. To domena większości gmin w Polsce. Nasz projekt to oferta wychodząca poza imprezy osadzone w obrzędowości ludowej. Daje możliwość wzięcia udziału w przedstawieniu, które przybliża polską i światową literaturę. Wyrównuje szanse w dostępie do kultury, społeczności wykluczonej komunikacyjnie. Pokazuje też potencjał wspólnych działań. Teatr na Zamku daje impuls do rozwoju. Podnosi dumę i zadowolenie z przynależności do miejsca.

Odbiorcami będą również turyści: Szeroko zakrojona akcja promocyjna pomoże nam w dotarciu do turystów z całej Polski. Będą to osoby spędzające wakacje w Gminie Inowłódz, chętnie korzystające z oferty kulturalnej, tzw. letnicy, którzy zjeżdżają do Inowłódza, Spały i sąsiednich wsi na całe lato. Oferta naszego teatru skusi też turystów tzw. jednodniowych do przyjazdu na ciekawe wydarzenie artystyczne, odbywające się w równie ciekawym miejscu. Będą to turyści z dużych aglomeracji: Łodzi i Warszawy oraz Tomaszowa Mazowieckiego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Aktorzy Teatru na Zamku nabędą nowe kompetencje osobiste: umiejętność budowania roli, praca nad scenariuszem opanowanie tremy przed wystąpieniem publicznym, poznanie i analiza twórczości klasyków literatury Polskiej i światowej oraz nowe umiejętności organizacyjne związane z przygotowaniem wydarzeń – 4 przedstawienia.	20 osób – cała ekipa Teatru.	Prawidłowe przygotowanie i realizacja premiery oraz 3 kolejnych przedstawień. Wywiad z członkami grupy, podczas którego opowiedzą o nowo nabytych kompetencjach. Wywiad będzie dostępny na fanpageu Teatru na Zamku oraz stronie www fundacji.
Wzbogacenie oferty kulturalnej Gminy Inowłódz	4 kulturalne wydarzenia, które odbędą się w sezonie letnim 2021.	Relacja fotograficzna, filmowa Informacja o wydarzeniach będzie zamieszczona na stronie fundacji, stronie Gminy Inowłódz oraz na fanpage FB teatru.
Mieszkańcy Gminy wezmą udział w wydarzeniu kulturalnym.	500 osób.	Ilość wydanych widzom programów, dokumentacja fotograficzna, filmowa,
Zwiększenie rozpoznawalności Inowłódza i Zamku Kazimierza Wielkiego w Polsce dzięki promocji miejsca poprzez nasze wydarzenie w internecie za pomocą portali społecznościowych.	20.000 osób.	Statystyki na portalu FB. Ilość odwiedzin strony, ilość polubień wydarzenia, ilość deklaracji wzięcia udziału w wydarzeniach.
Zwiększony ruch turystyczny.	600 osób.	Ilość wydanych programów. Dokumentacja fotograficzna i filmowa.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Fundacja Czarna Kura działa w Inowłodzu od 2018 r. Zrealizowaliśmy już wiele projektów, które miały na celu ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, promowanie i wspieranie sztuki, kultury i działań twórczych, jako ważnego elementu towarzyszącego w codzienności każdego człowieka oraz integrującego wiele środowisk, aktywizację mieszkańców gminy, wzbogacenie oferty kulturalnej gminy i powiatu. Realizowane przez nas projekty to rekonstrukcje historyczne: Kramy Inowłodzkie, Łzykwiat Kasztelański, Klechdy Kasztelańskie, Iluminowany Inowłódz, zjazdy Kapituły Rycerstwa Polskiego. Działania w obszarze kultury i sztuki: prowadzenie galerii Czarna Kura, miejsca spotkań z literaturą, wymiany myśli. Projekt Szafa Gra, prowadzony wspólnie z Fundacją Czystej Wsi. Zorganizowaliśmy Gwiazdkę w Ino, piknik gminny w 2019 r z okazji Mikołajek, który miał na celu integrację środowisk NGO z mieszkańcami.

Od 2020 r. zainicjowaliśmy i prowadzimy Teatr na Zamku. W działaniach teatru uczestniczy 20 mieszkańców gminy. We wrześniu 2020 r. odbyła się pierwsza premiera „Zemsta o mur graniczny na zamku w Inowłodzu” wg scenariusza i w reżyserii Remigiusza Cabana..

Zasoby osobowe, które będą wykorzystane w realizacji zadania:

Koordinacja projektu: Randia Filutowska, Prezes Zarządu Fundacji Czarna Kura. Absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, Wydziału Prawa i Administracji. Od 15 lat zaangażowana w życie społeczne i artystyczne łódzkich środowisk organizacji pozarządowych. Przez 2 lata wiceprezes Stowarzyszenia Kamienica 56. Od 4 lat animuje, organizuje i moderuje w Inowłodzu wydarzenia o tematyce artystycznej i rekonstrukcje historyczne. Założycielka Galerii Czarna Kura oraz pomysłodawczyni i organizatorka cyklu spotkań "Czarna Kura i Literat, współrealizatorka projektu "Iluminowany Inowłódz".

Pomysłodawca i członek grupy aktorskiej Teatr na Zamku.

Działania merytoryczne: Remigiusz Caban. Reżyser, dramaturg, tłumacz (jęz. angielski i hiszpański). Absolwent Wydziału Teatrolologii na Uniwersytecie Łódzkim oraz Wydziału Reżyserii Dramatu PWST w Warszawie, stypendysta UNESCO i International Theater Institute na Uniwersytecie i Festiwalu Teatru Narodów w Baltimore, USA. W latach 2011-13 był dyrektorem naczelnym artystycznym Teatru im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, wcześniej reżyserem etatowym i kierownikiem literackim T. Nowego w Łodzi. Wyreżyserował kilkadziesiąt przedstawień w wielu teatrach w Polsce. Autor wielu scenicznych adaptacji prozy i oryginalnych utworów komediowych, w tym wyróżnionego w Ogólnopolskim Konkursie na Inscenizacje Polskiej Sztuki Współczesnej utworu pt. „Murzyn (może odejść)” oraz cyklu jednoaktowych komedii adresowanych do młodzieżowej widowni, wydanych pod wspólnym tytułem „Teatr w 5 (łatwych) lekcjach”. Entuzjasta i orędownik teatru jako przestrzeni integracji społecznej. Doświadczony reżyser, dramaturg i pedagog w jednej osobie, znakomity partner także w przedsięwzięciach z nieprofesjonalnymi aktorami. Od roku prowadzi Teatr na Zamku w Inowłodzu.

Promocja: Agnieszka Osmólska. Absolwentka Politechniki Warszawskiej, przez 11 lat w branży poligraficznej. Od 15 lat mieszkanka Gminy Inowłódz. Od 2 lat zaangażowana w życie społeczno-kulturalne gminy. Wolontariusz fundacji. Zaangażowana w działania Teatru na Zamku. Odpowiedzialna za działania promocyjne teatru.

Wsparcie techniczne: Piotr Pastusiak, absolwent ASP w Łodzi, przez 20 lat pedagog, od 2017 r. społecznie pełni funkcje kasztelana na zamku w Inowłodzu. Prowadzi Drużynę Kasztelanii Inowłódzkiej. Od 3 lat Herold w Kapitulce Rycerstwa Polskiego. Realizuje się jako artysta metaloplastyk. Jest współorganizatorem działań społecznych i kulturalnych na terenie Gminy Inowłódz.

Opracowania muzyczne: Marek Leszczyński. Leśnik, samorządowiec, fotografik, muzyk, malarz. Absolwent Akademii Rolniczej w Krakowie. Od 1982 roku pracuje w Lasach Państwowych, obecnie w Lasach Spalskich. Współtwórca Teatru Dźwięku ATMAN, a od 1998 roku projektu PATHMAN. Współtwórca interdyscyplinarnego Festiwalu Muzyka w Krajobrazie w Inowłodzu przekształconego w Festiwal w Krajobrazie (15 edycji). Koncertował w Polsce, Czechach, Niemczech, Belgii, Szwajcarii, we Włoszech, na Litwie i na Węgrzech. Jego instrumentarium: cymbały polskie i ukraińskie, tschang, kantele, udu, sanza, instrumenty perkusyjne, głos.

Aktor zawodowy: Sławomir Sulej. Absolwent wydziału lalkarskiego wrocławskiej PWST. Był związany m.in. z teatrami w Legnicy, Jeleniej Górze, Częstochowie, Kaliszu. Najdłużej związany ze sceną łódzką - szczególnie z Teatrem Studyjnym przy PWSFTiT im. Schillera (wcześniej Teatr Ziemi Łódzkiej i Teatr im. Juliana Tuwima) i Teatrem Nowym. Do jego najważniejszych ról teatralnych należą Hrabia Henryk w "Nie-boskiej komedii", Porfiry w "Zbrodni i karze" i Biały Kłown w "Przedstawieniu pożegnającym". W filmach grywa głównie role charakterystyczne.

Gmina Inowłódz – użyczenie przestrzeni zamkowych, sceny oraz wsparcie techniczne i pomoc w promocji projektu.

Fundacja Czarna Kura: rekwizyty i inne elementy scenografii, niezbędne do realizacji przedstawienia, koordynacja merytoryczna projektu.

Oświetlenie: użyczenie reflektorów - Fundacji Proem.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

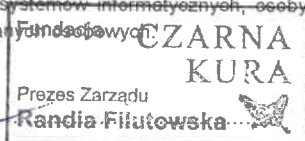
Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla aktora prowadzącego warsztaty aktorskie (6 godzin zajęć z zawodowym aktorem)	1300	1300	0
2.	Wynagrodzenie dla aktora za udział w 4 edycjach przedstawienia.	1200	1200	0
3.	Koszt przygotowania kostiumów dla aktorów.	4500	4500	0
4.	Wynagrodzenie dla moderatora za prowadzenie działań promocyjnych teatru w mediach społecznościowych.	1000	1000	0
5.	Koszty dokumentacji filmowej i fotograficznej projektu.	600	600	0
6.	Koszty opracowania materiałów graficznych (plakat, zaproszenie, program)	600	600	0
7.	Koszty obsługi księgowej projektu.	800	800	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / ~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ja)* / ~~zalega(-ja)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / ~~inną właściwą ewidencją*~~;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Randia Filutowska



Data *18.04.2021*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)